

Чжан Гуанцзянь

Тема дисертації: «**Образ Китаю у фортепіанній музиці Чжан Чжао**»

СКЛАД РАДИ:

- Голова** **Довжинець Інна Георгіївна**, доктор мистецтвознавства, професор кафедри загального та спеціалізованого ХНУМ імені І.П. Котляревського
- Рецензент** **Попов Юрій Кирилович**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського
- Рецензент** **Малий Дмитро Миколайович**, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри композиції та інструментування, старший викладач кафедри теорії музики
- Офіційний опонент** **Зима Людмила Вікторівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри камерного ансамблю Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової
- Офіційний опонент** **Степанова Олеся Юріївна**, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри фортепіано Харківської державної академії культури